



Table de pilotage HMF — 4 mesures

Exercice quotidien · R★ → M → C: → 

Mes.	Accord	R★	pos:	M	C:		Notes libres
1							
2							
3							
4						—	

Mode d'emploi : R★ note commune mélodie/accord. pos: = position dans la tonalité (pos:N). M = motif M1–M20. C: = type de chemin (direct / dia / chroma / harm).  = refuge de la mesure suivante. La dernière mesure n'a pas de cible sortante.