

Grille de validation HMF — Fil complet

R★ → M → C: → 🎯 · À compléter après chaque session de travail

1. Refuges

Critère — Refuges (R★)	Vérfié ?	Remarque
Chaque mesure a un R★ identifié (note commune mélodie/accord)	<input type="checkbox"/> Oui <input type="checkbox"/> Non	
Le R★ est placé en T1 (V1) ou T3 (V2)	<input type="checkbox"/> Oui <input type="checkbox"/> Non	
Le R★ est audible : le motif ne le noie pas	<input type="checkbox"/> Oui <input type="checkbox"/> Non	
La chaîne R★ → R★ forme une ligne mélodique cohérente	<input type="checkbox"/> Oui <input type="checkbox"/> Non	

2. Motifs et Chemins

Critère — Motifs (M) et Chemins (C:)	Vérfié ?	Remarque
Le motif occupe T1–T3, T4 est réservé au chemin	<input type="checkbox"/> Oui <input type="checkbox"/> Non	
Le chemin (C:) part de T4 et arrive sur le R★ suivant	<input type="checkbox"/> Oui <input type="checkbox"/> Non	
La cible 🎯 (mes.N) = R★ (mes.N+1) sans exception	<input type="checkbox"/> Oui <input type="checkbox"/> Non	
≥ 80 % des transitions T4 → T1 sont ≤ 1 ton (proximité)	<input type="checkbox"/> Oui <input type="checkbox"/> Non	
V2 utilisé de façon ponctuelle (≤ 20 % des mesures)	<input type="checkbox"/> Oui <input type="checkbox"/> Non	

3. Arc énergétique et Forme

Critère — Arc énergétique & Forme	Vérfié ?	Remarque
L'arc énergétique est planifié (A1 ≤ 50% / B ≥ 60% / A3↓)	<input type="checkbox"/> Oui <input type="checkbox"/> Non	
Les transitions de section (mes.8, 16, 24) sont préparées	<input type="checkbox"/> Oui <input type="checkbox"/> Non	
Les sections A1/A2/B/A3 sont perceptibles à l'écoute	<input type="checkbox"/> Oui <input type="checkbox"/> Non	
Le fil fonctionne sur 32 mesures sans rupture	<input type="checkbox"/> Oui <input type="checkbox"/> Non	

4. Diagnostic rapide — 6 erreurs fréquentes

#	Symptôme	Correction
1	La ligne est juste mais ne dit rien	Définir 🎯 avant de jouer, construire C: vers elle
2	La mesure se termine n'importe où	Limiter le motif à T1–T3, laisser T4 au chemin
3	Le refuge n'est pas audible	Simplifier : M1 (tenu) ou M2 (répété) au début
4	La cible n'est pas atteinte	Vérfier : 🎯 mes.N = R★ mes.N+1
5	L'arc énergétique est plat	Dosage : motifs simples A1, C:chroma réservé à B

#	Symptôme	Correction
6	La phrase manque de continuité	R ^{es} .N+1 = mes.N — continuité organique

Si 3 symptômes ou plus apparaissent dans la même session, revenir au chapitre correspondant. Le fil se consolide en nommant les difficultés.